

## **Jongle-Jingle-Jangle** (création 2012)

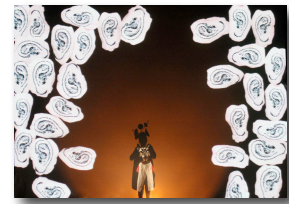
spectacle de multi-media avec la collaboration de Sylvie Coquet pour le costume sonore en porcelaine

---

Conception et musique : **Sae-Jung Kim**

Objets scéniques : **Jan Voss**

Création structure sonore en porcelaine : **Sylvie Coquet**



Nombre d'artistes sur scène : 4

Durée du spectacle : 68 min

Spectacle tout public

### **Notre vie d'aujourd'hui face à la technologie**

*Aujourd'hui nous sommes très attachés aux réseaux de la communication (téléphone portable, ordinateur, médias électroniques) qui tissent la trame d'un « village global » où nous sommes connectés en permanence aux autres et notre vie privée sont dématérialisées et délocalisées dans le « nuage » (par référence au Cloud computing). Dans ces univers numériques, nous pouvons vivre plusieurs « vies » et avoir plusieurs identités (pseudo, avatars) et nous passons de l'une à l'autre comme l'on zappe d'une chaîne de télévision à l'autre.*

*Nous vivons aussi dans une insécurité permanente qui peut prendre des formes très diverses : peur d'oublier les codes et les clefs de la maison, de la banque, de l'ordinateur, peur de ne plus avoir de travail, peur de l'avenir. Ces menaces sont souvent diffuses, mal définies, mais nous apparaissent comme une sorte de fatalité dont nous sommes les jouets. La toile se charge de nos décisions personnelles et change toutes nos relations avec le monde.*

*Et pourtant, ce sont des formidables outils dont nous disposons aujourd'hui, et nous les comprenons comme tels, comme des machines à notre service, en dehors de l'espace de nos décisions et de notre vie privée.*

*Dans ce spectacle, J'aimerais renverser la vapeur et représenter la réalité que nous fuyons : nous devenons, par notre propre faiblesse, les jouets des outils que nous avons créés. Toutes nos décisions, notre créativité et même notre vie sentimentale et amoureuse nous sont imposées par eux.*

**Jongle-Jingle-Jangle** est un spectacle qui mêle musique, théâtre, danse, cirque et multimédia. Il a pour thématique principale notre relation à la technologie et ses dérives potentielles, à travers le monde réel, le monde fantastique et le monde virtuel de trois personnages encadrés par un meneur de jeu dans plusieurs aventures qui vont les transformer.

L'objectif sera pleinement réussi si le spectateur « entre » dans notre jeu comme il entre en relation avec le monde virtuel, c'est à dire passionnément et simultanément il prend alors conscience de ses mutations. Le titre résume le contenu du spectacle : les trois personnages, les trois façons de « vivre ».

Les jeux de mots et de l'humour qui caractérisent ce spectacle pour faire passer le message sans oublier de rire.