



Compagnie Acronote

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016

Confettis

Conception et musique : **Sae-Jung Kim**

Création structure sonore en porcelaine : **Sylvie Coquet**

Objets scéniques : **Jan Voss**

discipline :

chant, danse, musique, théâtre, chant, arts de la piste

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Durée du spectacle : **70** min environ

Nombre d'artistes au plateau : **5**

Nombre de techniciens : **3**

Subventions : DRAC Limousin et Conseil Régional du Limousin

Labellisation : Année France-Corée

Coproduction et soutiens : Ville de Sarcelles, CND Limousin, L'Académie - École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin, ville de St Yrieix, Association Paris-Séoul, ville d'Icheon en Corée, Institut Français en Corée, Asiana Airlines, Association Le Grand Réservoir, KOREAN MUSIC PROJECT, Entre Parisséoul.



ASIANA AIRLINES



Confettis : regards d'Orient et d'Occident, artistes coréens et français, chants français et coréens, percussions coréennes, instruments occidentaux et inédits, notamment en porcelaine, créés et réalisés par Sylvie Coquet, créatrice et designer en porcelaine, dont l'entreprise a été labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

Cinq artistes s'expriment avec leurs traditions et leurs savoir-faire uniques, à la fois chanteurs, musiciens, danseurs-acrobates et comédiens.

Puisant son inspiration dans des cultures artistiques variées, **Confettis** est une fantaisie sans frontières aux situations déconcertantes, qui s'éprouve, ne se raconte pas.

Les personnages, tantôt fantômes, tantôt frères humains, dessinent des paysages mentaux, des kaléidoscopes de sensations. On pourrait imaginer un parcours initiatique, depuis les profondeurs marines jusqu'aux vertigineuses constellations.

Les protagonistes se cherchent, se heurtent, s'apprivoisent, essaient d'échapper à leur finitude, d'aller à la rencontre de l'autre. Ils nous laissent des rêves entêtants, nous auront aidés à traverser les miroirs.

Fiche de réalisation générale

SPECTACLE

- Durée : 70 min (sans entracte)
- Nombre personnes : 8 (5 artistes sur scène, 3 techniciens, lumière, son et régie générale)
- Nombre spectacle par jour : 1 ou 2
- Spectacle de nuit avec la possibilité de matinée le dimanche
- Espace scénique (requis minimum) : 7m (P) x 10m (L) X 6m (H)
- En cas de scène extérieure, le plateau doit être couvert

BESOINS EN PERSONNEL

- 1 ou 2 techniciens pour la lumière dont 1 technicien pour le son au cas de besoin
- 2 ou 3 personnes pour le montage, le démontage, le déballage, l'emballage, le déchargement et le chargement des objets scéniques, des instruments de musique et divers accessoires :
 - o Objets scéniques – 20 kg
 - o Divers instruments de musique – 50 kg
 - o Caisses en cartons : 20-40 kg
 - o Divers accessoires – 10-20 kg

DEMANDES DIVERSES AUX ORGANISATEURS

- fond noir sur tout
- 4 ou 5 plans de pendillons à l'italienne
- Tapis de danse noir non brillant

Montage :

Le 1^{er} jour de montage : Rendez-vous à 9h

Horaires : de 9 h à 13 h et de 14 h à 20 h

Montage pour la lumière : Rendez-vous à 9h

Besoins : 2 ou 3 personnes pour la lumière dont 1 technicien du son

2 personnes pour l'accrochage du décor et le placement des accessoires divers

Horaires : de 9 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Le 2^e jour de montage et le spectacle : Rendez-vous à 9h

Besoins : 2 ou 3 personnes pour la lumière dont 1 technicien du son

Répétition générale : de 10h à 13h

Filage pour la lumière : de 15h à 17h

Horaires : de 9 h à 13 h et de 14 h à 18h

Spectacle

Démontage :

Après le spectacle et (ou) le lendemain pour le chargement

Besoins : 2 ou 3 personnes pour le démontage, l'emballage et le chargement de matériels dans la camionnette pendant environ 2 heures

Départ : le lendemain du spectacle

!! Prévoir des bouteilles d'eaux durant les montages, les démontages et les spectacles !!

+++++

Fiche financière

Défraiement : transport départ de paris (Paris lieu de répétition de la Cie Acronote), repas et hébergements, au tarif syndical, durant la présence de la compagnie (période de montage et représentations incluses)

Prix de vente du spectacle :

prise en charge par l'organisateur (transport départ, défraiements repas et hébergements - au tarif syndical – durant la présence de la compagnie (période de montage et représentations incluses).

Pour 1 représentation par jour : nous consulter.

Pour 2 représentations par jour : nous consulter.

Prière de nous contacter pour une série de représentations.

N'hésitez pas à prendre contact pour étudier les différentes possibilités.